





FRAMTIDENS MÖTESPLATS

INNEHÅLLSFÖRTECKNING

| | | | |
|---|-------|---------------------------------|-------|
| Introduktion..... | 4-5 | Referens Beklädnadspaneler..... | 26-27 |
| Referens Örebro Slott..... | 6-7 | Våra tak och väggsystem..... | 28-29 |
| Därför oss..... | 8-9 | Projektering av rum..... | 30-31 |
| Referens SweAkustik kontor, Västerås..... | 10-11 | Solid Gate..... | 32-33 |
| SweAkustik Koncept..... | 12-13 | Slide Gate..... | 34-35 |
| Referens Solid Gate..... | 14-15 | Slim Gate..... | 36-37 |
| Ljudskola..... | 16-17 | Panelwall (trä)..... | 38-39 |
| Ljudtabell..... | 18-19 | Panelwall (gips)..... | 40-41 |
| Industriellt byggande..... | 20-21 | Glasswall..... | 42-43 |
| Referens Glass Wall..... | 22-23 | Ceiling..... | 44-45 |
| Miljö..... | 24-25 | Referens Glas Wall..... | 46-47 |



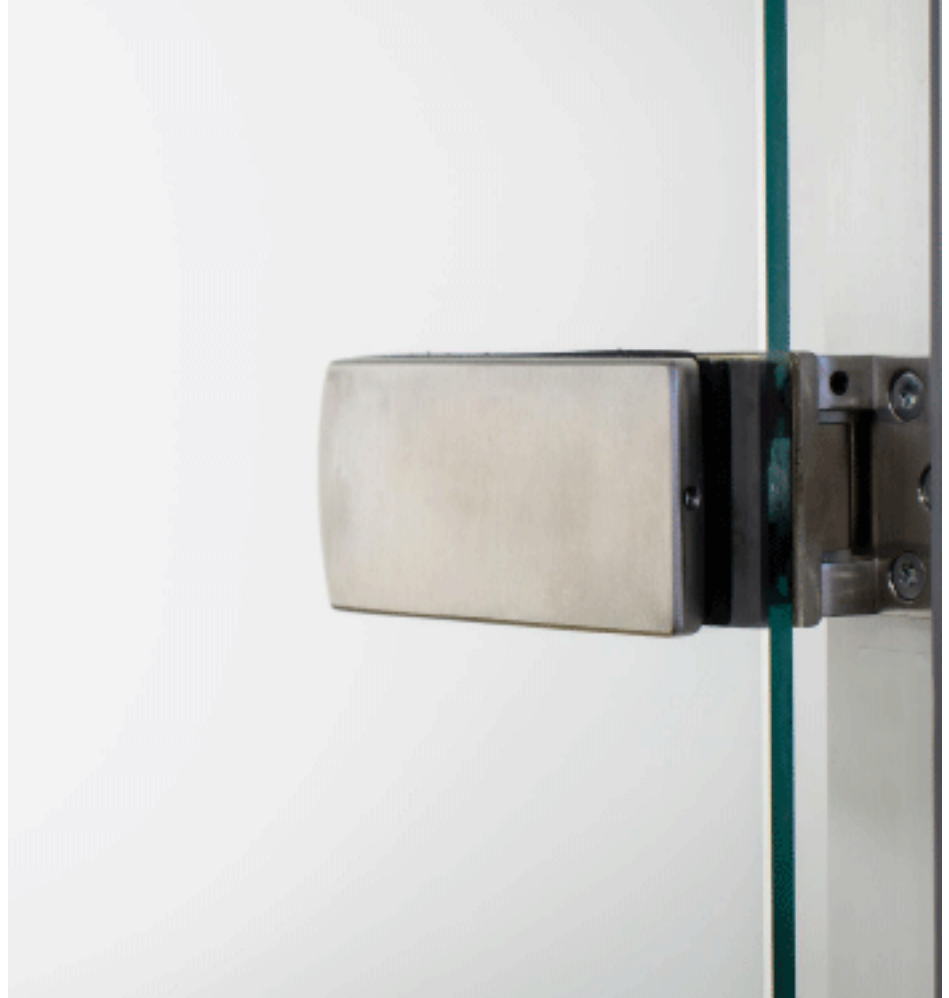


INTRODUKTION

En mötesplats kan vara en plats där arbete i form av olika aktiviteter utförs. Kontoret **är en typ av plats** där arbete genomförs. Kontoret delas in i rum och många rum omsluts av väggar. Rummen möbleras för att kunna genomföra aktiviteter. Aktiviteterna styr såväl kontorets indelning i rum som möblering.

Vid dagens arbete är mötet en oerhört central del och då inte enbart det fysiska mötet utan även via telefon, video eller chatt. Hur framtidens möte ser ut vet vi inte idag. Det enda som man med säkerhet kan säga om en mötesplats är att så som den ser ut idag kommer den inte se ut i framtiden.

SweAkustik levererar kompletta rumslösningar som ger förutsättningar för arbete och möten både idag och som lätt anpassas för framtiden. **Vi levererar och monterar Framtidens mötesplats.**





SWE AKUSTIK

– En trygg samarbetspart

Egen personal - Trygghet

Egen personal genom hela processen ger en stark organisation.

Rikstäckande - Vi finns nära dig

Genom lokal närvaro finns vi alltid tillgängliga.

Bred kompetens - Kvalitet

Med lång erfarenhet och kunskap ger vi goda råd och levererar rätt lösningar, kostnadseffektivt i rätt tid med en garanti för god kvalitet.

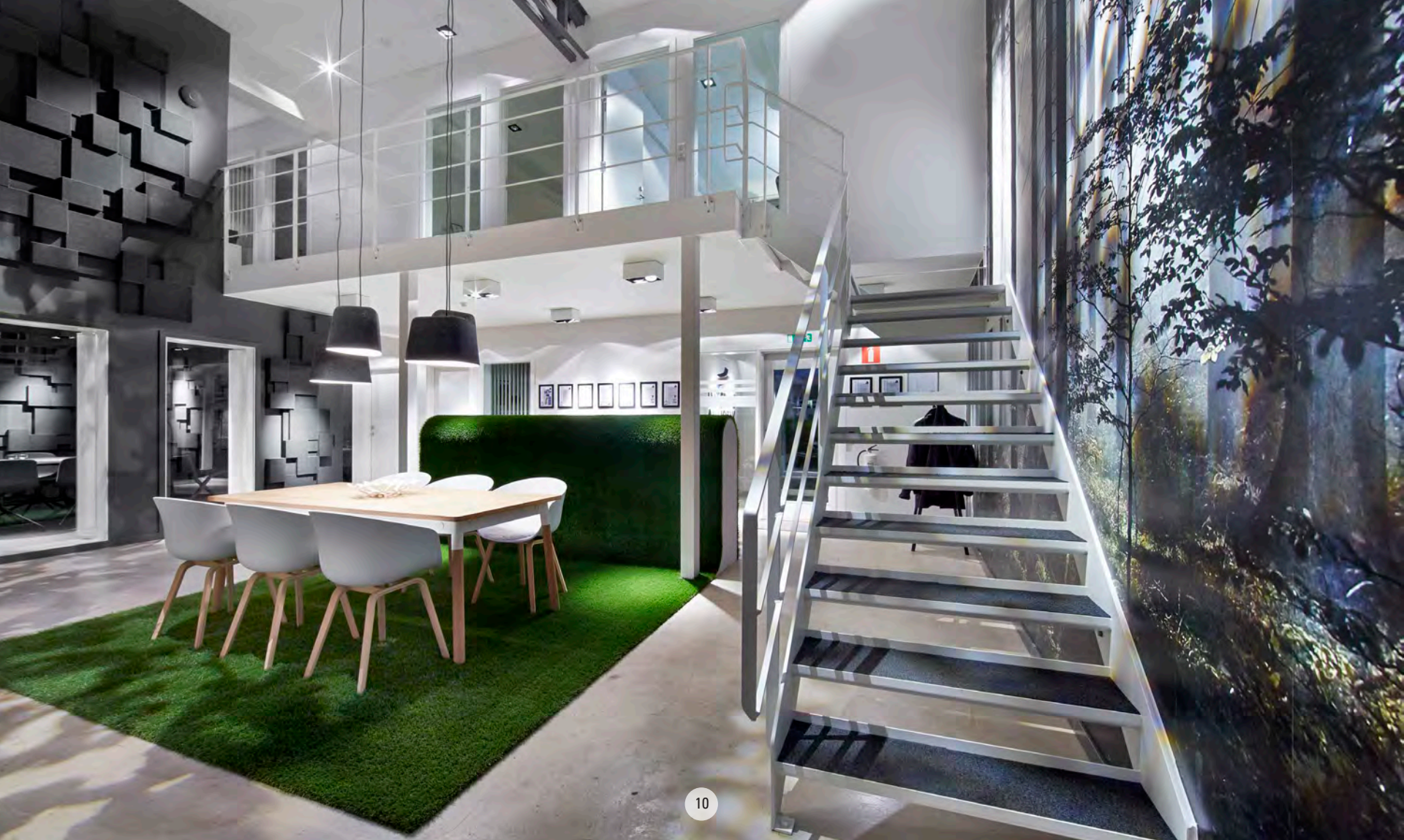
Helhetslösningar - Brett erbjudande

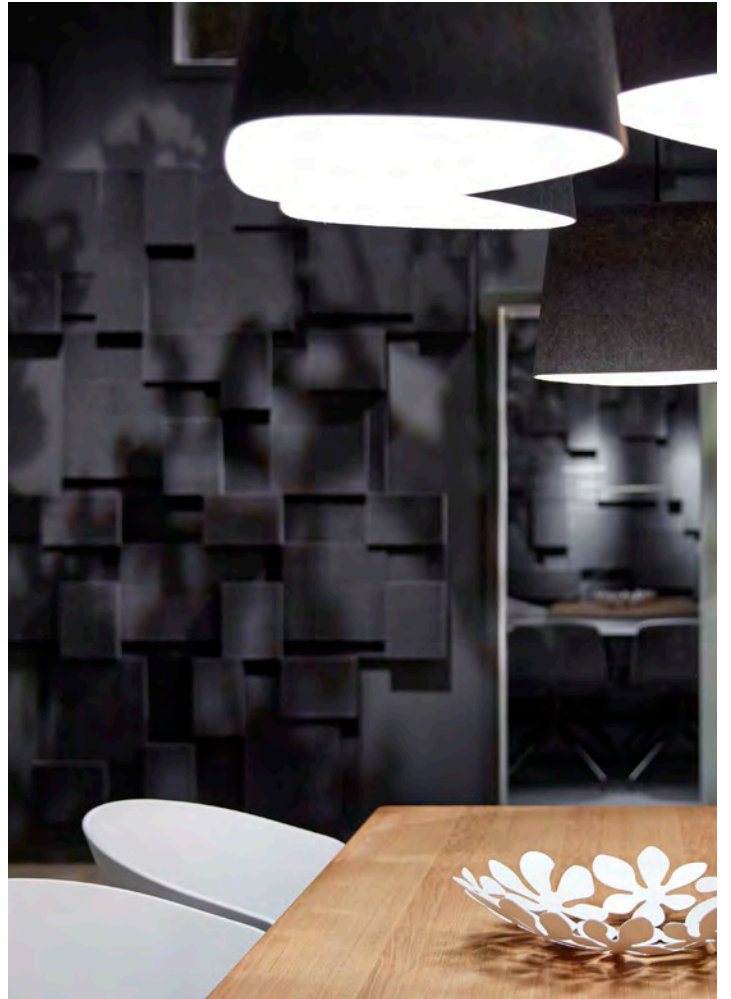
Erbjuder alla delar inom bygginredning.

En part - Effektivare projekt

Genom en part som utför fler delar minskar behovet av samordning, effektivare genomförande och ger bättre detaljlösningar.









KONCEPT

– Kompletta helhetslösningar

SweAkustik har ett komplett koncept av bygginredning, det vill säga prefabricerade system som snabbt och effektivt monteras på byggarbetsplats relativt sent i processen.

Systemen används i alla offentliga rum som kontor, skolor, sjuk-hus, butiker och även vid lager och industrier. Såväl vid nyproduktion som vid nutida samt framtida lokal- och hyresgästsanpassningar.

Genom de egna och kompletta systemen, skapas smarta och genomtänkta detaljlösningar.

Vi utför:

- Egen tillverkning och montering av täta och glasade **väggsystem** med smarta **dörlösningar**
- Montage av alla förekommande **undertak** som finns på marknaden samt **väggakustik**
- Egen tillverkning och montering av **metalltak** och **väggar**
- Eget utbud av kompletterande **belysning**
- Montage av **plåtfasader**
- Montage av **beklädnadspaneler**







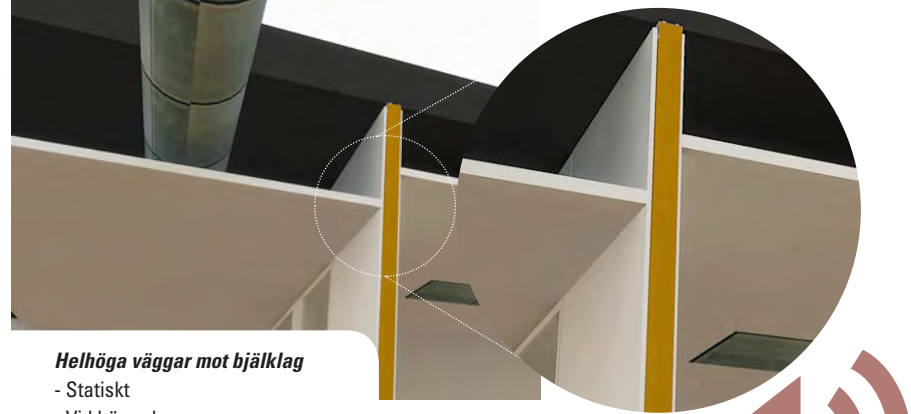
Ljud / vägg / tak



35 dB*

Väggar mot helt undertak

- Maximal flexibilitet och effektivast byggprocess
- Kräver "rätt" undertak och "rätt" montage



Helhöga väggar mot bjälklag

- Statiskt
- Vid högre krav

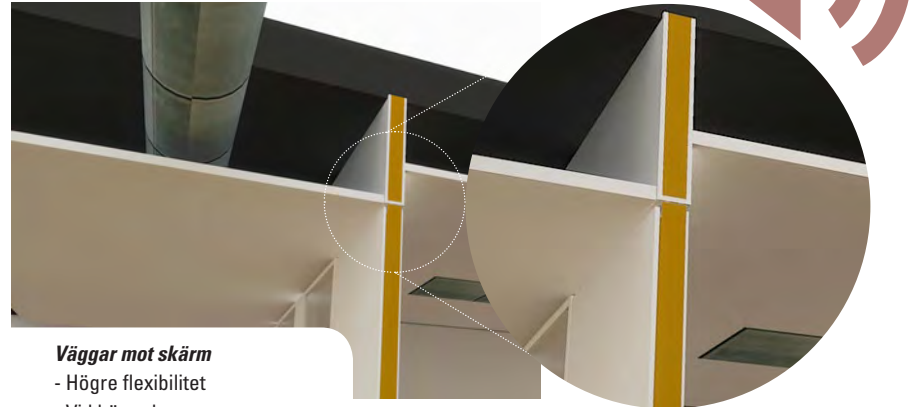
över
44 dB*



44 dB*

Väggar mot helt undertak och ljudbarriär

- Hög flexibilitet
- Bra ljudreduktion och effektiv byggprocess



Väggar mot skärm

- Högre flexibilitet
- Vid högre krav

LJUD – Akustik är allas vardag

Arbetsmiljö och effektivitet har ett starkt samband. Även ljudmiljö och arbetsmiljö har ett starkt samband. Genom att utforma arbetsplatser och en byggnad på rätt sätt kan bättre ljudmiljö uppnås och därmed en bättre arbetsmiljö.

På uppslaget till vänster följer några olika konstruktioner som erbjuder en kombination av flexibilitet och ljudreduktion. Genom att använda samma leverantör som tar ansvarar och har kunskap kring helheten ökar sannolikheten till en god ljudmiljö.

Ljudmiljö handlar om att

- Isolera bort störande ljud mellan olika utrymmen
- Absorbera ljud inom ett utrymme

Ljudläckage:

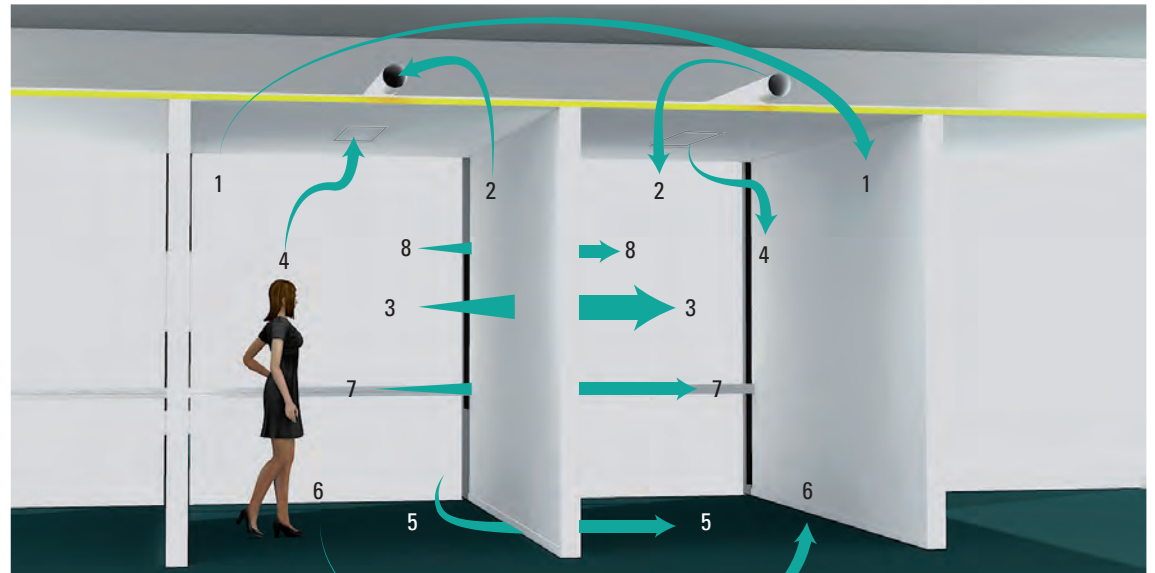
1. Överhörning via undertak
2. Via ventilationssystem
3. Via mellanvägg
4. Via infällda komponenter i undertak
5. Via otäta anslutningar
6. Flanktransmission i bjälklag
7. Via genomföringar i mellanvägg
8. Via läckage eller flanktransmission vid fasad

Luftljudsisolering är hur mycket en avskiljande konstruktion, exempelvis väggar, reducerar ljudnivån från ett utrymme till ett annat.

Vanliga läckage är dålig tätning mellan byggdelar, flanktransmission via golv eller fasad eller överhörning via bland annat installationer, *se figur nedan*.

Ljudabsorption är att energin från ljudet tas upp av ytor och reduceras till en lägre nivå. Absorptionen kan mätas som efterklangstid, det vill säga hur snabbt ljudet reduceras. Ett utrymme med hög absorption har en kort efterklangstid medan ett utrymme med låg absorption har lång efterklangstid vilket uppfattas som eko.

Ofta krävs relativt stora ytor av material med hög absorberande förmåga för att skapa en hög absorption.



* Se figur: reduktion mellan rum

| – Lägsta vägda reduktionstal i byggnad, R'w för kontorslokal | Från annat utrymme R'w dB | | | | Från korridor R'w dB | | | |
|---|---------------------------|----|----|----|----------------------|-----|-----|----|
| | Ljudklass | | | | Ljudklass | | | |
| Typ av utrymme | A | B | C | D | A | B | C | D |
| Till utrymme för enskilt arbete eller samtal exempelvis expedition, kontorsrum | 40 | 35 | 35 | – | 35 | 30 | 30 | – |
| – dock till utrymme med krav på måttlig sekretess eller avskildhet <i>exempelvis mötesrum, samtalsrum, konferensrum, chefsrum</i> | 48 | 44 | 44 | 40 | 40* | 35* | 35* | 30 |
| – dock till utrymme med krav på hög sekretess | 52 | 52 | 48 | 48 | 44 | 44 | 40 | 40 |
| Till utrymme för samvaro <i>exempelvis pausrum och matsal</i> | 48 | 44 | 44 | 40 | – | – | – | – |
| Till hygienutrymme och eller utrymme för vila <i>exempelvis WC, vilrum</i> | 48 | 44 | 44 | 40 | 35 | 30 | 30 | – |
| – dock mellan hygienutrymmen | 35 | 35 | – | – | – | – | – | – |
| Till utrymme hos annan hyresgäst | 52 | 52 | 48 | 44 | 52 | 52 | 48 | 44 |
| Till trapphus/korridor gemensamt med annan hyresgäst | 52 | 48 | 44 | 35 | 35 | 35 | 30 | – |

* För skiljekonstruktion med större glasparti som ger god uppsikt om vad som sker utanför godtas 5 dB lägre värden

| – Längsta efterklangstid i rum, T20, för kontorslokaler | T20 | | | |
|---|-----|-----|-----|-----|
| | s] | | | |
| Typ av utrymme | A | B | C | D |
| Stort utrymme för enskilt arbete (mer än ca 20 personer) <i>exempelvis öppen planlösning, kontorslandskap</i> | 0,4 | 0,4 | 0,4 | 0,8 |
| Utrymme för arbete i grupp (upp till ca 20 personer) <i>exempelvis storum, projektyta, flerpersonskontor</i> | 0,4 | 0,5 | 0,5 | 0,8 |
| Utrymme för samtal eller presentationer i grupp <i>exempelvis mötesrum, samtalsrum, konferensrum</i> | 0,6 | 0,6 | 0,6 | 0,8 |
| Utrymme för matservering större än 100 m ² <i>exempelvis matsal, cafeteria</i> | 0,5 | 0,6 | 0,6 | 0,8 |
| Övriga utrymmen där människor vistas mer än tillfälligt <i>exempelvis cellkontor, vilrum, personalrum, reception, avskilt rum i kontorslandskap</i> | 0,6 | 0,6 | 0,6 | – |
| Utrymme där människor vistas tillfälligt <i>exempelvis korridor, entré, kapprum, kopiering</i> | 0,6 | 0,8 | 0,8 | – |
| – dock i trapphus | 1,0 | 1,2 | – | – |

Tabellerna till vänster visar, bland annat att vid arbete med måttlig sekretess och en byggnad med ljudklass B, så ska en avskiljande konstruktion reducera ljudet med 44 dB. Och då avses hela konstruktionen inklusive eventuellt förekommande läckage.

Vilken nivå på ljudmiljö som önskas uppnås inom en byggnad, definieras som **ljudklasser** och är ett val man gör där klass A är den högsta och D är den lägsta.

För varje klass finns olika krav på ljudreduktion och absorption för olika rumstyper.

SVENSK STANDARD
SS 25268:2007+T1:2017







METOD – Industriellt byggande



Lean - på riktigt

Skapar effektivare byggprocess och förvaltning.

Det är dyrt att bygga – vi tycker det ska vara mer kostnadseffektivt och en bättre slutprodukt.

Checklista

Planera för en yrkesgrupp i taget.

Byggdelar "separerade" från varandra och inte integrerade.

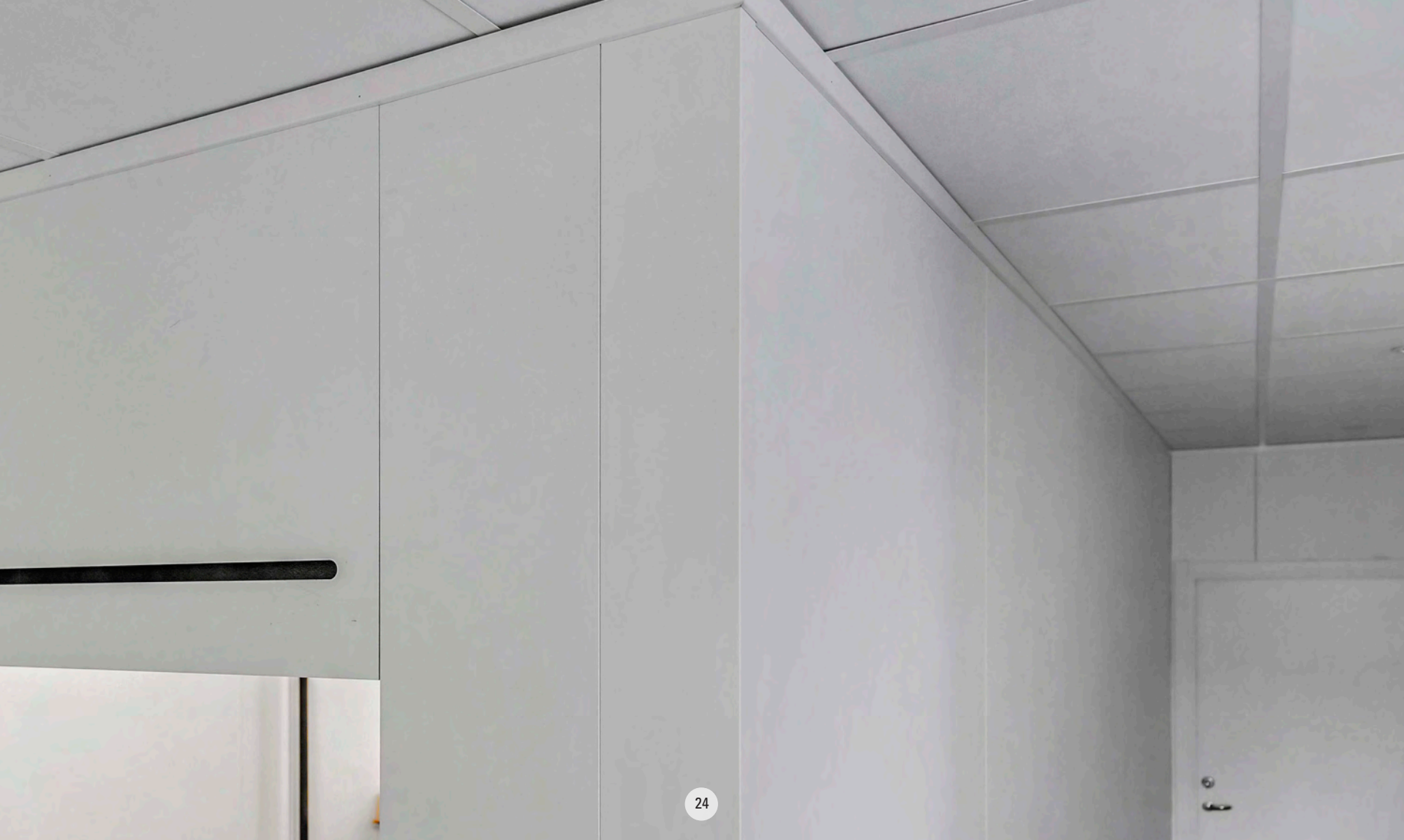
Att tänka på:

- Färdigbehandla ytterväggar först
- Installationer över undertak
- Undertak samt matta/golv över hela ytor
- "Möblera" lokalerna med väggar
- Minimalt med installationer i väggar
- Nedföringsstavar istället för fönsterbänkskanaler
- Trådlös tändning/släckning samt värmereglering









MILJÖ – Vår framtid

En byggnads påverkan på miljön under dess livscykel kan delas in i:

- **Byggförlopp**
- **Uppvärmning**
- **Ombyggnader**
- **Rivning**

Miljöns påverkan från ombyggnader handlar i stor omfattning om effekter från anpassningar av lokaler under byggnadens driftskede och svarar för cirka 25% av byggnadens totala påverkan under dess livscykel. Att redan från början ha lokaler som lätt kan anpassas i framtiden ger därför stora positiva effekter på miljöpåverkan. Dessutom kan verksamhet fortlöpa under pågående ombyggnation. Att bygga med väggsystem handlar om att bygga industriellt. Att bygga industriellt handlar om att bygga planerat och strukturerat.

Gör det enkelt:

Tänk en byggnadsbas bestående av ytterväggar, kärnor av toaletter, kök, golv, undertak och smart placerade installationer.

Denna bas ska vara långsiktig och vara bestående under några hyresgästanpassningar, kanske 20 år.

Lokalerna möbleras sen med väggsystem för att skapa arbetsplatser anpassade till verksamhetens aktiviteter.

Den dag verksamheten ändras, demonteras väggsystemet och lokalen möbleras om.

Denna planering och systematik halverar tiden och kostnaden för en hyresgästanpassning. På samma vis minskar det byggnadens miljöbelastning avsevärt. Om varannan anpassning sker på detta sätt skulle påverkan från ombyggnaderna kunna halveras. Då skulle samtidigt byggnadens totala påverkan minska med cirka 10% och dessutom till en sänkt totalkostnad.









VÅRA UNDERTAK- OCH VÄGGSYSTEM



PROJEKTERING AV RUM

Ett kontor är en plats där arbete i form av olika aktiviteter utförs. Kontor består av rum, rummet omsluts av väggar och tak. Rummen möbleras för att kunna genomföra aktiviteter. Aktiviteterna styr såväl kontorets indelning i rum som möblering.

KONTOR ÄR

| | |
|--------------------------|---|
| Kontorsrum | för enskilt arbete för en eller flera personer |
| Grupprum | för mindre möten |
| Tyst rum | för enskilt arbete vid ex öppna arbetsplatser |
| Konferensrum | för möten i större grupper |
| Öppna kontorsytor | för enskilt arbete eller för "spontana" och planerade möten |
| Telefonhytt | för tillfälligt ostört arbete i öppna kontor |
| "Platsbyggda rum" | exempelvis toaletter mm |

ETT RUM BESTÅR AV UNDERTAK, GLASADE VÄGGAR MED DÖRRAR OCH TÄTA VÄGGAR

| | |
|--------------------|--|
| Glasad vägg | GLASS WALL |
| Dörrenheter | i olika utföranden som kompletterar glasad vägg SOLID GATE SLIM GATE med karm SLIDE GATE |
| Tät vägg | PANEL WALL i gips eller trä |
| Undertak | CEILING utföranden beroende av funktionskrav |

SÅ HÄR GÖR DU

- 1. Kartlägg verksamhet, aktiviteter, funktioner och flöden mm (med hjälp)*
- 2. Rita planlösning och ange verksamhet i respektive rum*
- 3. Välj lösning för undertak*
- 4. Välj typ av glasvägg*
- 5. Välj dörrenheter, olika dörrar och kulörer mm kan väljas till olika rum*
- 6. Välj typ av tät vägg*

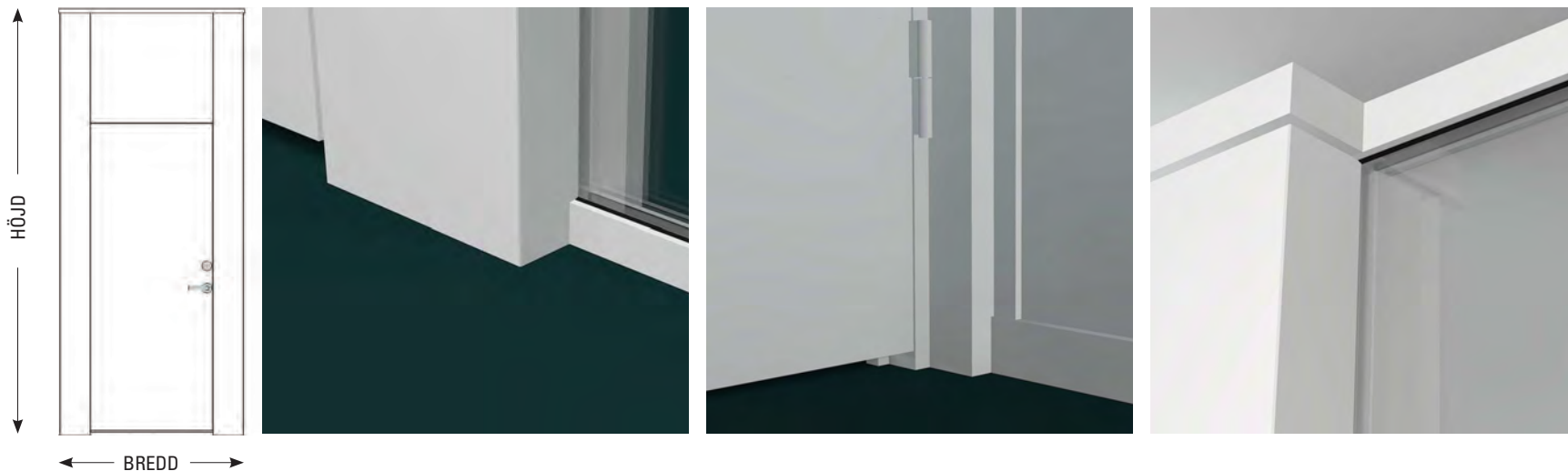
SOLID GATE

Dörrenhet med inåtgående dörrblad som livar med utsidan på sido- och överlåda



EGENSKAPER

| | |
|-------------------------|---|
| Dörrblad | Livande utsida Tätt Glasat |
| Lådor | Sidolåda Isolering vid 35 dB samt även extra skiva i låda vid 40 dB |
| Ytskikt | Lackerad MDF NCS S 0500-N Tillval: Valfri NCS-kulör Fanerad i Ek, Björk, Ask |
| Ljud | Konstruktion 35 dB Konstruktion 40 dB |
| Lås | 310-50 565 |
| Tröskel | Massiv ek 9 mm med släplist Tillval: Mekanisk tröskel |
| Luft | Tillval: Integrerat överluftsdon i överlåda Ljud Rw 30 dB enkelspår 30 l/s |
| Elinstallationer | Sidolådor är förberedda för elinstallation |



MÅTT

| | |
|-----------------|--|
| Bredd | 1388 mm (10M) Lock sidolåda 242 mm |
| Höjd | Upp till 3000 mm |
| Karmdjup | 122 mm |

ANSLUTNINGAR

| | |
|-----------------------|---|
| Tak | Taklist trä |
| Golv | Låda skuvad i golv |
| Mot mellanvägg | Mellanvägg ansluts mot sidolåda |
| Sida | Spår centrerat i sida för anslutande glasvägg |

SLIDEGATE

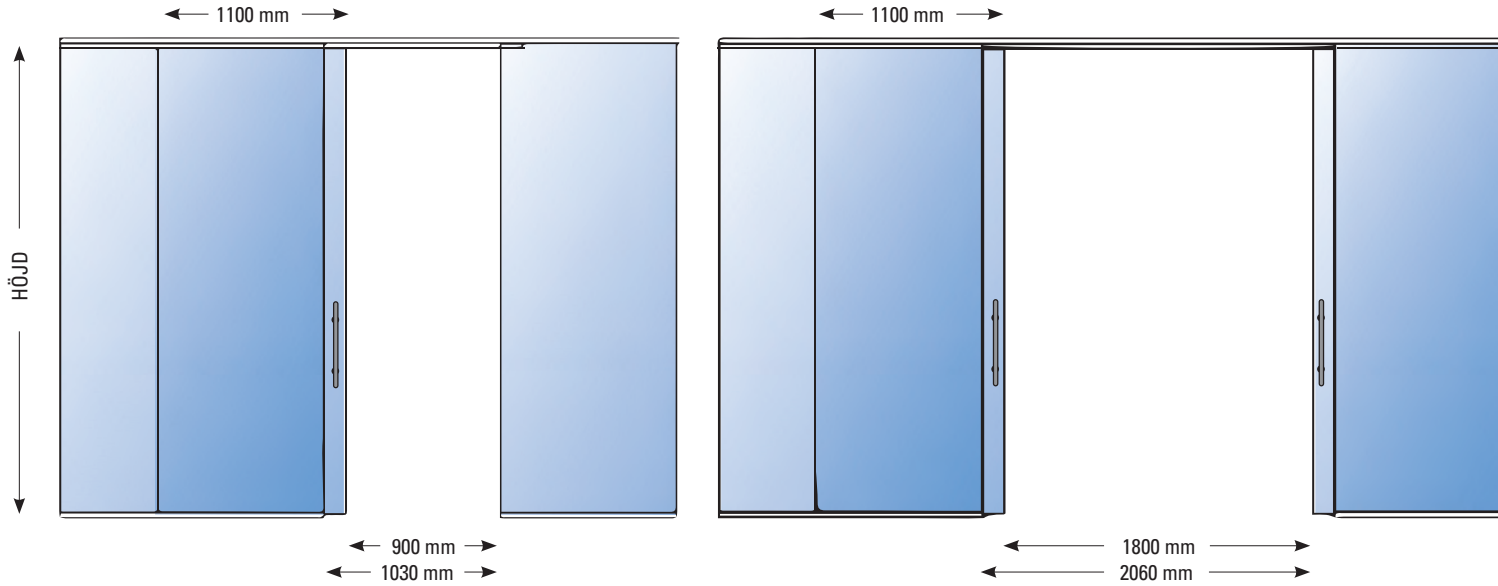
Skjutdörr i helglas



EGENSKAPER

Helhög skjutdörr i glas som löper i skena infäst i tak. Kombineras lämpligen med Glass Wall men kan även monteras i andra väggöppningar.

| | |
|-----------------|--|
| Dörrblad | Glas 10 mm härdat draghandtag enligt vår standard |
| Ljud | Oklassad |
| Lås | Tillval: HAWA-lås |



MÅTT

Bredd Enkel 900 mm, dubbel 1800 mm
 Tillval:
 Andra bredder möjliga men styrs
 av vikten på glaset (max 3 m2)

Höjd Upp till 3000 mm

ANSLUTNINGAR

Tak Skena mot tak
Mot mellanvägg Styrning

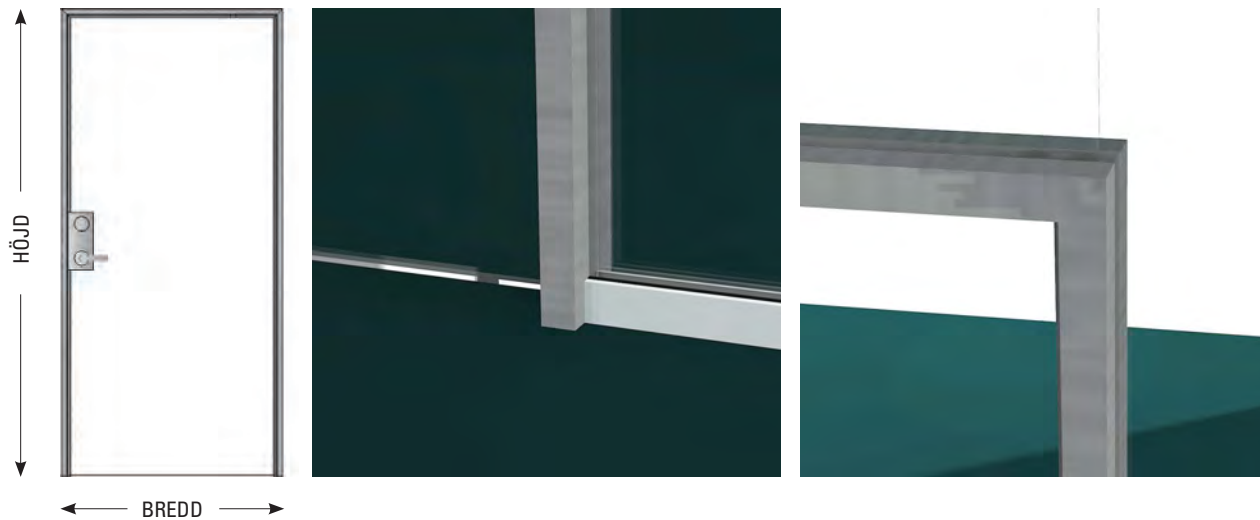
SLIM GATE

Helglasdörr med karm



EGENSKAPER

| | |
|-------------------------|--|
| Dörrblad | Glas 10 mm härdad |
| Ytskikt | Naturanodiserad aluminium Tillval: Valfri NCS-kulör |
| Ljud | R' _w 30 dB (med tröskel) R _w = 34 dB Tillval: Högre ljudreduktion |
| Lås | 50-565 |
| Tröskel | Utan Tillval: Aluminium Mekanisk tröskel |
| Luft | Nej |
| Elinstallationer | Ej för elinstallation eller karmöverföring |



MÅTT

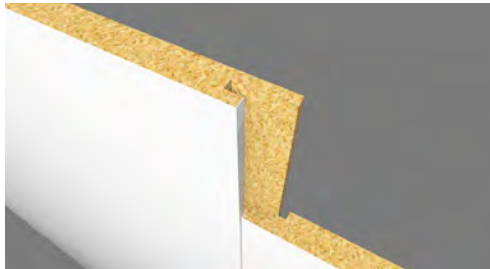
| | |
|-----------------|--|
| Bredd | 1015 (10M) Tillval: 7-9 M |
| Höjd | Överkant 2095 mm Tillval: Även valfri höjd upp till 2300 mm |
| Karmdjup | 50 mm |

ANSLUTNINGAR

| | |
|------------|--|
| Tak | Slim gate har anslutningar anpassade till Glass Wall |
|------------|--|

PANEL WALL TRÄ

Vägg med stålregelstomme och belagda spontade träbaserade skivor.
Inre lager av gips eller träbaserad skiva.



EGENSKAPER

Ljud

R'_w (fält)
35 dB enkelt skivlager
44 dB dubbelt skivlager
Förutsätter rätt anslutande byggdelar
och installationer.
Tillval:
Högre ljudreduktion

Ytskikt

Nonwoven
Tillval:
Lackerat utförande

Kulör

NCS S 0500-N
NCS S 0502-Y
Tillval:
Lackerat i valfri kulör
Fanér



MÅTT

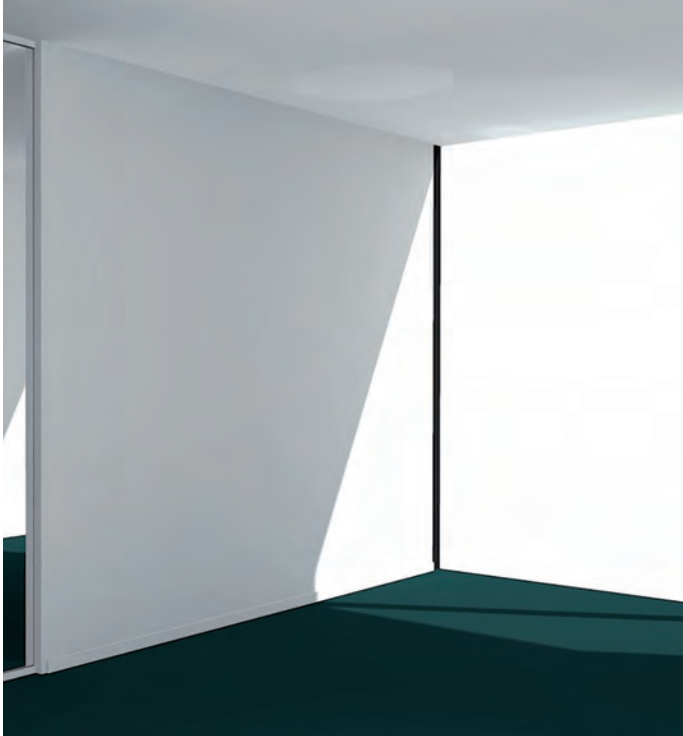
| | |
|------------------|--|
| Skivbredd | 900 mm |
| Skivhöjd | Upp till 3000 mm |
| Tjocklek | 100 mm enkelt skivlager 120 mm dubbla skivlager |

ANSLUTNINGAR

| | |
|-----------------|--------------------------|
| Modulfog | Rak diskret spontad kant |
| Tak | Trälist |
| Golv | Träsockel |
| Vägg | Trälist |

PANEL WALL GIPS

Vägg med stålregelstomme och belagda gipsskivor. Inre lager av gips alternativt en träbaserad skiva ifall väggen skall klara att bära inredning.



EGENSKAPER

Ljud

R'_w (fält)
35 dB enkelt skivlager
44 dB dubbelt skivlager
Förutsätter rätt anslutande byggdelar
och installationer.
Tillval:
Högre ljudreduktion

Ytskikt

Nonwoven
Tillval:
Vinyltapet
Glasfiber

Kulör

NCS S 0500-N
NCS S 0502-Y
Tillval:
Kulör



MÅTT

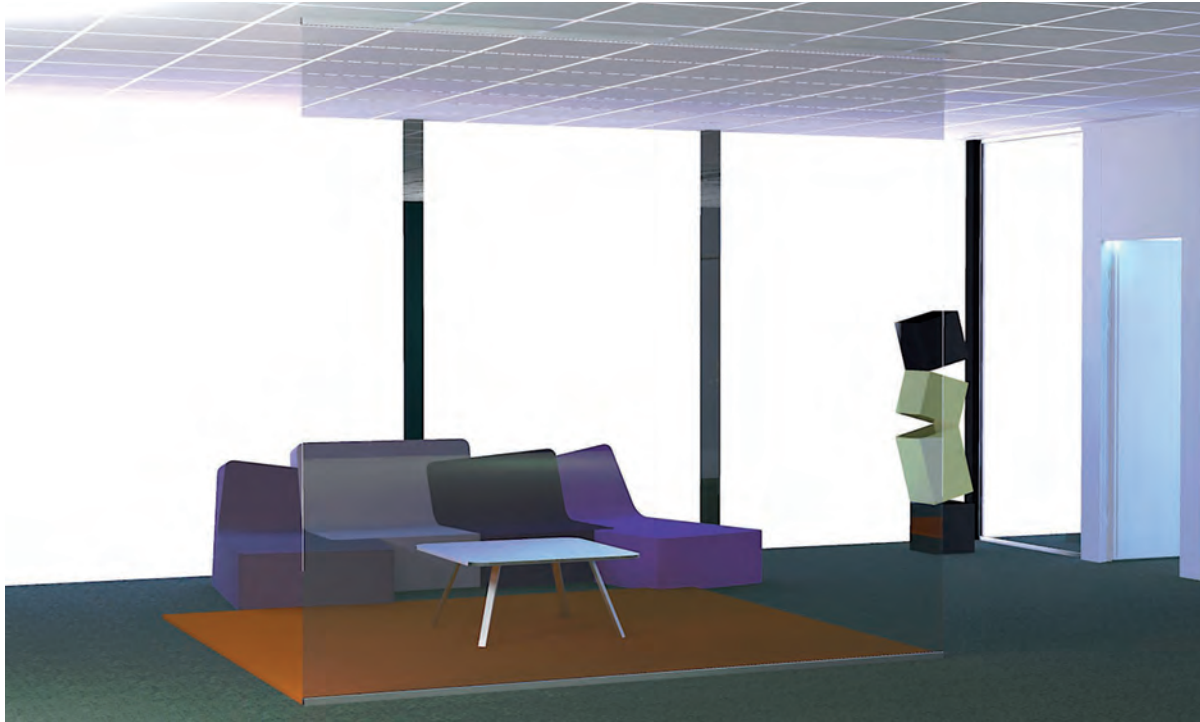
| | |
|------------------|--|
| Skivbredd | 900 mm |
| Skivhöjd | Upp till 3200 mm Tillval: 3500 mm |
| Tjocklek | 100 mm enkelt skivlager 120 mm dubbla skivlager |

ANSLUTNINGAR

| | |
|-----------------|-----------|
| Modulfog | Rak kant |
| Tak | Trälister |
| Golv | Träsockel |
| Vägg | Trälister |

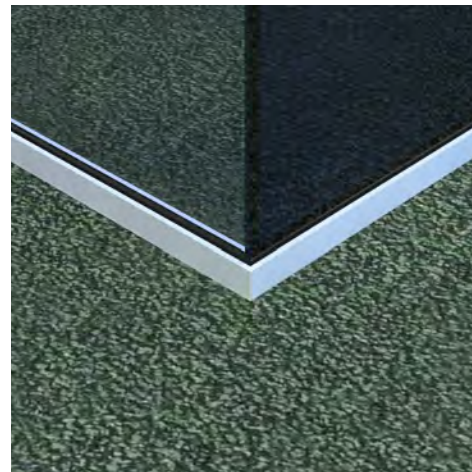
GLASS WALL

Vägg av glas med aluminiumprofiler



EGENSKAPER

| | |
|----------------|---|
| Ljud | Rw 35-40 dB |
| Brand | Nej |
| Ytskikt | Glas / Aluminium |
| Kulör | Natur / svart gummi Tillval: Valfri NCS |



MÅTT

| | |
|------------------|---|
| Glasbredd | Upp till 900 mm Lika delning |
| Glashöjd | Upp till 3000 mm Tillval: Över 3000 mm |
| Ljud | 10,38 (Rw 35 dB) 12,38 (Rw 40 dB) Tillval: Högre ljudreduktion |

ANSLUTNINGAR

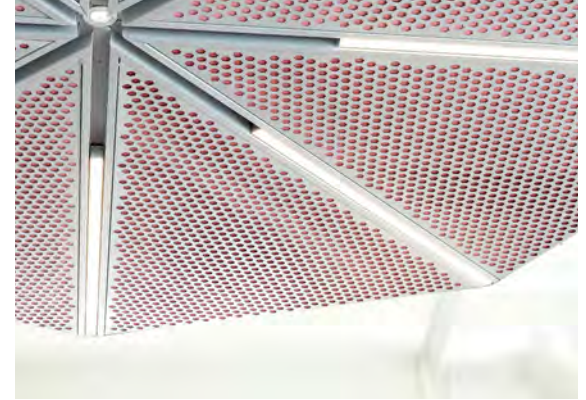
| | | | |
|-----------------|---|-------------|--|
| Modulfog | Transparent sammanfogning | Vägg | Spårad dörrenhet / spårat avslut vid mellanvägg / aluminiumprofil |
| Tak | Aluminium-profil Stående stöter emot den liggande | | |
| Golv | Aluminium-profil Stående stöter emot den liggande | | |

CEILING

SKAPA DITT DRÖMTAK - Vi levererar och monterar alla typer av undertak från standard till design



VIKTEN AV RÄTT UNDERTAK



DESIGNFRIHET – Material

Vi levererar och monterar alla typer av förekommande undertak på marknaden. Varje komponent kan måttanpassas, vilket gör att våra undertak kan skräddarsys efter design, material och akustikfunktion.

FUNKTION – Akustik

Att bygga väggsystem som ansluter mot undertak räcker det inte med att undertaken är ljudabsorberande, de bör även vara ljudisolerande.

SERVICEVÄNLIGHET – Trygghet

Med bred yrkeskunskap och stor kompetens inom akustik tar vi fram kompletta helhetslösningar, utefter användningsområde och önskemål. Integrerad ljuslösning i standardplatta till specialdesignad sträckmetall.







FASADER

TÄBY CENTRUM



UNDERTAK

BERGVIK GALLERIA



METALL OCH BELYSNING

MALL OF SCANDINAVIA



VÄGGSYSTEM

BMW BILHALL

Sweakustik är en trygg samarbetspart för helhetslösningar i små som stora byggprojekt då vi levererar och monterar undertak, väggsystem samt utför gipsentreprenader och fasadarbeten i metall samt andra prefabricerade produkter.